

Wspólne  
*choreografia w kilku obrazach*

W fikcyjnych światach istnieje wspólne, które jest tematem oraz obiektem choreograficznej eksploracji i manipulacji. Pretekstem do spekulacji i konfrontacji z tematem podmiotowości. Jest niewidoczne i nieuchwytnie, ale wszechobecne. Wprowadza fikcyjne światy w ruch, ożywia je i dynamizuje. W ruchomym krajobrazie, staje się odczuwalne poprzez praktyki pozwalające na jego doświadczanie i formowanie. Jest wspólnym, które dzielimy z innym. Jest powietrzem.

koncept, choreografia: Renata Piotrowska-Auffret

dramaturgia: Eleonora Zdebiak

instalacja: Anna Gołdanowska

światło: Joanna Leśnierowska

występują: Tatiana Kamieniecka, Korina Kordova / Magdalena Przybysz, Magdalena Ptasznik / Natalia Oniśk

współpraca artystyczna: Tatiana Kamieniecka, Korina Kordova, Magdalena Ptasznik

produkcja: Art Stations Foundation by Grażyna Kulczyk (PL)

producent wykonawczy: Julia Stryjska - Menuo Production

współprodukcja: STSpot (JP)

partnerzy: Fundacja Burdąg (PL), Centrum w Ruchu (PL), Instytut Adama Mickiewicza (PL)

premiera: listopad 2015, Art Stations Foundation, Poznań

Pierwsza wersja spektaklu (*Sorcery*) została wyprodukowana przy wsparciu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Spektakl dofinansowany ze środków Urzędu Miasta Stołecznego Warszawy.